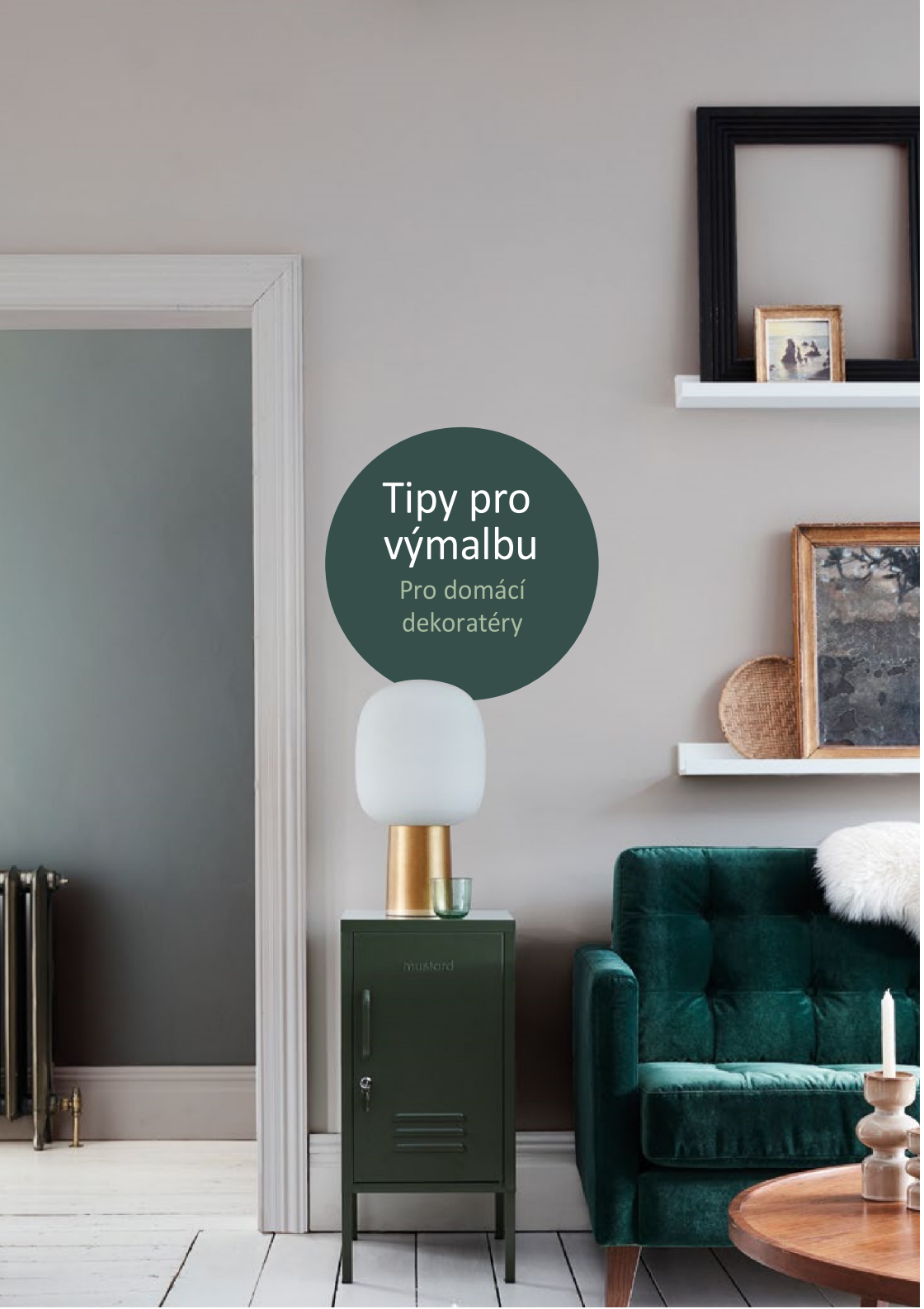


# Tipy pro výmalbu

Pro domácí  
dekoratéry



Chceme, abyste měli z vylepšování vašeho domova to nejlepší. Proto jsme připravili tento krátký dokument, který Vám poskytne několik tipů jak na to.

## Doporučené vybavení

Můžete si zakoupit u nás tento nebo podobný dekoratérský set, který postačí pro většinu domácích prací. Nástroje, které dodáváme, byly vybrány pro jejich snadné používání, kvalitu, dlouhou životnost a poměr cena / výkon.



Vybavení obsahuje:

**Maskovací páska**  
(Na ochranu spojů a hran)

**Syntetické štětce**  
(Vhodné na každý typ výmalby)

**Smirkový papír**  
(Na přípravu podkladu/ vyhlazení)

**Váleček a miska na barvu**

## Můžete také potřebovat

**Lepenku, potah, krabku přípravné plnidlo, bavlněný hadřík na čištění, vysavač**

**Prodlouženou rukojeť na váleček**  
(Výmalba stropů a vysokých stěn)  
**Mini váleček s dlouhou rukojetí na výmalbu špatně dostupných míst**  
(za radiátory)

**Otvírák na plechovky, míchadlo na barvu, nádobu na odlévání barvy, nádobu na přípravu barvy, schůdky nebo štafle**

**Škrabky** – Špičkou škrabky vyloupejte uvolněnou barvu a popraskanou omítku a plochou hranou oškrábejte veškerou odlupující se barvu. Před malováním vyhladte všechny povrchy jemným brusným papírem.

**Štětce** – Dodané štětce s podélnou hranou a střední tuhostí zvládnou všechny úkony s přehledem. Potřebujete malý štětec s kvalitní plochou pro úzká místa A větší štětec pro účinné malování větších ploch. Na barvy na vodní bázi nepoužívejte štětec z přírodních štětín - do štětín se vsákne a zůstane v nich barva, která je určená pro zedř a štětiny se budou rozlézat, což snižuje kvalitu.

**Válečky** – Pokud nejste profesionální dekoratér, mohou být válečky větší než 23cm těžké, nepraktické a nepřesné. Pokud svoje vybavení sháníte jinde, uistěte se o správném výběru štětín pro povrch, který malujete: drsné (2cm), střední (1,5cm), hladké (1cm) nebo velmi hladké (0,5cm). Obecně platí, že čím hladší povrch malujete, tím kratší štětiny používejte.

**Odlévání** – Při použití štětce, zejména v blízkosti stropů nebo ve stíněných oblastech, odlijte trochu barvy z plechovky do nádoby na barvu, nebo jiné male lehké nádoby. Čistá plastová nádoba s pevným těsnícím krytem je ideální pro emulzní barvu. Kovová plechovka je lepší pro olejové barvy. Ihned po odlití znovu nasadte kryt na plechovku barvy, abyste zabránili zbytečnému odpařování nebo znečištění během práce.

### TIP

Před prací lehce prsty navlhčete štětec trochou vody - snížíte absorpci a usnadníte vyčištění štětce po malování.

## Příprava místnosti

### TIP

Pokud můžete, připravte si místnost předtím, než plánujete malování. To znamená, že budete snadno schopni nanést dvě vrstvy na stěny a mít pokoj zpět v normálu za jeden den.

**1.** Odstraňte nebo srolujte koberec a závěsy. Ujistěte se, že nábytek přesunete do středu místnosti A zakryjte jej. Rozložte na podlahu v oblasti, kterou budete malovat, Potah, lepenku, nebo papír.

**2.** Odstraňte všechny zarámované obrazy nebo upevnění ze stěn. Uvolněte nebo úplně vyjměte jakékoliv spínače, zásuvky, kliky od dveří i oken. Tento krok vám zajistí snadnou oběhovou ochrannou páskou.



**3.** Ujistěte se, že jste úplně odstranili uvolněné kusy barvy/omítky/tapety a přesvědčte se, že je povrch suchý.

**4.** Pokud malujete přes tapetu, zkontrolujte, že jsou všechny spáry správně přilepeny.

**5.** Vyčistěte a vyplňte všechny praskliny, otvory pro šrouby, švy a nedokonalosti pomocí patentovaného plniva.



### TIP

Posvíte si kvalitní baterkou k povrchu stěny, abyste snadno identifikovali nedostatky, jenž potřebují osmirkovat anebo vyplnit.

**6.** Osmirkujte uschlé plnivo do hladka jemným brusným papírem.

**7.** Zůstaňte pozitivní! Ačkoliv tato část není moc vzrušující, celá tato příprava udělá veliký rozdíl v kvalitě Vaší hotové zdi.

**8.** Zakryjte hrany všech skel v oknech a dveřích a veškeré předem natřené dřevo pomocí pásky s nízkou lepivostí.



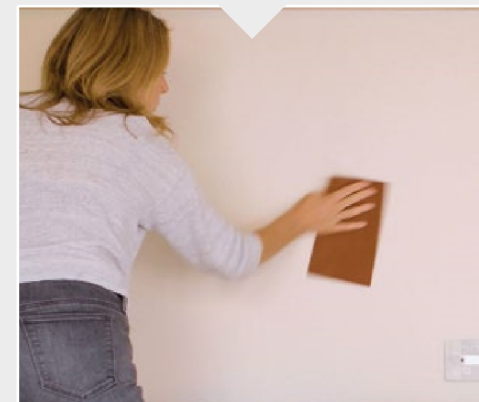
### TIP

Jakmile je páska na místě, přejeďte po ní hranou stěrky nebo škrabky, abyste získali skutečně dobré hrany, kterými neproteče barva.

### TIP

Pokud natírate podlahové stěny, místnost pokryjte kobercem, zakryjte koberec páskou a pomocí škrabky dobře zastraňte mezi okraj koberce a podlahovou lištu.

**9.** Pro nejlepší výsledek osmirkujte velmi lehce všechny oblasti, než začnete malovat.



**10.** Odstraňte veškerý prach a nečistoty ze stěn pomocí vlhkého hadříku, antistatické utěrky nebo vysavače

## Základní a podkladové nátěry

Základní nátěry se používají k řešení problémů vyvstávajících z podkladového povrchu, které jsou obvykle zcela specifické pro druh podkladu, jako je například pryskyřičné dřevo, drolivá sádra nebo železitý kov.

Podkladový nátěr je tradičně samostatná vrstva, tvořená tak, aby poskytovala nejlepší základ pro požadovaný svrchní nátěr. Zlepšuje přilnavost, hloubku, rovnoměrnost a trvanlivost barvy.



## Little Greene Intelligent A.S.P.

Inteligentní podklad A.S.P. pro všechny povrchy je základním i podkladovým nátěrem v jednom. Lze jej použít k přípravě téměř každého povrchu domácnosti včetně dekorací: omítky, dřeva, betonu, skla, PVC, cihly, keramických dlaždic, melaminu a všech kovů.

Je na vodní bázi, rychleschnoucí a kompatibilní se všemi barvami Little Greene (na vodní i olejové bázi) a může být dodán tónovaný pro každou barvu Little Greene, aby pomohla dosáhnout jeho plné hloubky v jedné až dvou vrstvách.

### Pomocí inteligentního nátěru ASP můžete:

1. Utěsnit a ochránit nelakované povrchy.
2. Zajistit dobře reagující povrch pro všechny svrchní nátěry téměř jakéhokoliv povrchu v domácnosti.
3. Zabránit protékání skvrn přes svrchní vrstvu.
4. Uspadnit přechod z tmavé na světlou barvu, nebo naopak.
5. Pomoci s přechodem z jednoho typu barvy na jiný (např. starý olejový nátěr na vodní bázi).
6. Vylepšit využití, vzhled a dlouhodobý výkon svrchního nátěru.

Naneste jednu vrstvu inteligentního ASP nátěru štětcem nebo válečkem na téměř jakýkoliv povrch v domácnosti a nechte zaschnout čtyři hodiny, než začnete se svrchním nátěrem.

## Výmalba zdi

### Doporučované báze / finiše:

Absolute Matt Emulsion | Intelligent Matt Emulsion  
Intelligent Eggshell

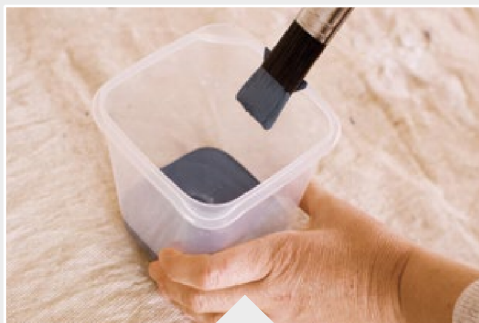
1. Když jsou zdi připraveny, položte na podlahu rozloženou krabici z lepenky. Její polstrovaný povrch ochrání podlahu a absorbuje kapky barvy lépe než polyetylenové desky. Připravte si tedy nástroje, otevřete barvu a pořádně ji až ke dnu promíchejte. To je obzvláště důležité u starších plechovek.



#### TIP

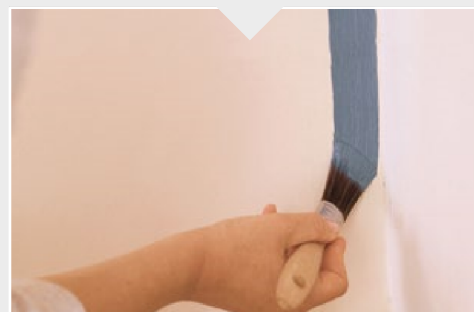
Víko z plechovky nevyjímejte jen v jednom místě ale po celém obvodu. K tomu vám dobře poslouží konec čajové lžičky a rukojeť je užitečná pro odstranění přepravných kovových klipsů.

2. Začněte „rámování“ - opatrným malováním okrajů stěn, které nebudete schopni dělat přesně s válečkem nebo větším štětcem. Odlíže asi jen dva centimetry barvy do nádoby na barvu nebo podobné, snadno použitelné nádoby.



3. Vezměte jednopalcový nebo dvoupalcový štětec s rovnou plochou a ponořte štětiny do barvy pouze z poloviny. Nechcete, aby se cokoliv dostalo do násady (kovového pouzdra, které drží štětiny). Odstraňte přebytečnou barvu z boků štětce tak, že jej lehce přejeďte po okraji nádoby.

4. Pracujte směrem od stropu dolů. Namalujte rám kolem všech okrajů zdi o šířce 5-8cm. Natřete rohy a hrany podlahových lišt, místa kolem oken, světel, zásevek a vypínačů.



5. Radiátory je obtížné odstranit ze stěn během malování. Zakryjte je proto nějakým přehozem a natírejte za nimi po zdi co nejnižše můžete. Mějte však na paměti, že můžete vidět zeď přes žebroví radiátorů. Miniváleček s dlouhou rukojetí vám s tím může pomoci.
6. Než je natíraný rám zcela suchý, použijte váleček k malování velkých ploch. Nasuňte příslušnou násadu na rám válečku a v případě potřeby připojte prodlouženou rukojeť.
7. Nalijte asi dva centimetry barvy do prohloubeného konce zásobníku na nanášení barvy. Nechte druhý konec zásobníku čistý. Ponořte váleček do zásobníku a nechte barvu nasáknout do štětín.

#### TIP

Pro snadnější čištění zásobníku do něj před nalitím barvy umístěte odpadkový pytel nebo alobal.



Poté jím pohybujte tam a zpět po dnu. Váleček by měl být rovnoměrně nasáknutý barvou, ale nebyt přesáknutý. Jako test by se váleček měl snadno a hladce točit ve vzduchu, aniž by odkapávala jakákoliv barva.



8. Opět budeme pracovat od stropů dolů, válečkem postupně natřete vždy plochu asi jeden metr čtvereční. Pohybuje válečkem nahoru, dolů a napříč, dokud oblast nezakryjete rovnoměrně. Chcete nanášet barvu v rovnoměrné tloušťce po celé ploše. Pokryjte tímto způsobem celou zeď, čtverec po čtverci.
9. Pokud se na okrajích tahů začne hromadit barva, okamžitě okraje jemně uhladte. Barvy na vodní bázi začnou schnout rychle, takže se nevracejte k nezaschlé barvě, neboť byste zničili povrch.
10. Nechejte váleček nasáklý a dejte si pozor na „malířské fláky“ - místa, kde je barva příliš tenká. Pokud je nutná další vrstva, nechte barvu před opakovaním řádně zaschnout.

#### TIP

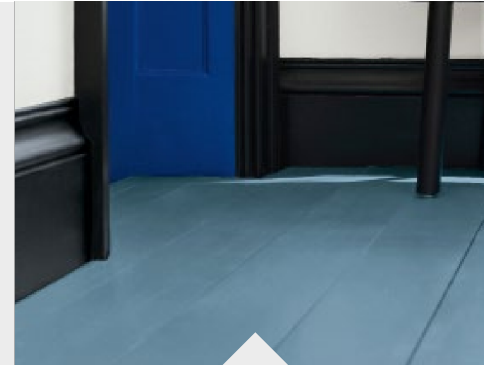
Umízení štětců a válečků mezi jednotlivými vrstvami se vyhněte tak, že je zabalíte do potravinářské fólie nebo silného

alobalu. Pokud je před druhým nátěrem dlouhá pauza, můžete zabránit jejich delšímu vysychání tak, že je umístíte do lednice.



#### TIP

Jakákoliv krycí páska by měla být odstraněna, jakmile je barva na dotyk suchá, ale ujistěte se, že to uděláte ten samý den, abyste docílili krásných, ostře malovaných linií.



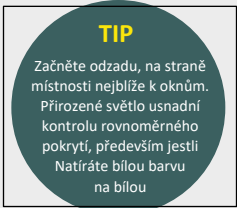
## Výmalba stropu

### Navrhované báze / finiše:

Absolute Matt Emulsion | Intelligent Matt Emulsion

Obecnou radou při malování celé místnosti je začít nejprve stropem, poté namalovat dřevěné prvky a nakonec stěny. Strop je potenciálně nejtěžší práce a je jednodušší zakrýt natřené dřevěné části při malování stěn než naopak.

1. Pokud máte někde lišty nebo římsy, rozhodněte se, zda budou natřeny stejnou barvou jako strop a stěny, nebo zvolíte jiný odstín.
2. Začněte nanesením pěti až osmi centimetrového pruhu barvy kolem hrany stropu s menším štětcem, stejně jako byste to udělali se zdi. Pokud budete malovat sousední povrch (římsa a stěny), nemusíte se starat o jemné detaily zarovnání. Jděte přes okraje, než abyste nedotáhli.
3. Riziko vzniku „šrafování“ (viditelný rozdíl v natřeném povrchu, kde se setkávají oblasti natřené štětcem a válečkem) můžete snížit tak, že budete nanášet barvu směrem k okrajům s postupným zeslabováním („stínováním“).
4. Válečkem (nejlépe na prodloužené rukojeti) naneste rovnoměrný nátěr v úsecích přibližně jeden metr čtvereční. Pracujte spíše na šířku místnosti než na její délku. Malování po menších částech vám pomůže zapracovat barvu na mokřích okrajích tak, aby se snížilo riziko zanechání „šmouh“.
5. Dávejte pozor, abyste nepřesáklí váleček (bude kapat), nebo ho nenechali vyvátet do sucha (nebude nanášet dostatek barvy).
6. Pokud možno místnost větrejte a vyčkejte 2 až 3 hodiny, než první vrstva zaschne. Zkontrolujte výsledek a v případě potřeby přidejte druhý nátěr.



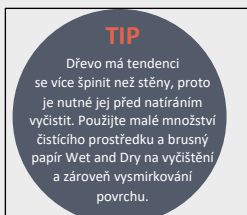
## Natírání dřeva

### Doporučené báze:

Intelligent Eggshell  
Intelligent Satinwood | Intelligent Gloss Flat  
Oil Eggshell | Traditional Oil Gloss

Dřevěnými prvky se v této souvislosti rozumí podlahové lišty, architrávy, interiérové dveře, obložení a architektonické římsy, jako jsou nástěnné a zakončovací lišty.

1. Chraňte podlahu novinami nebo kartonem a pomocí krycí pásky ji zajistěte na okrajích.
2. Postarejte se, aby byla odstraněna všechna stará odlupující se barva a ujistěte se, že jsou přechody v kvalitě povrchu postupné.
3. Vyplňte všechny povrchové hrubosti a za sucha je dohladka osmirkujte. Barva vám totiž vytvoří krásný povrch, ale není schopná zcela zakrýt praskliny a díry.
4. Dříve natřené dřevo, které je v dobrém stavu, by mělo být zpětně vysmirkováno, aby poskytlo výchozí bázi. To je zvláště důležité pro lesklé povrchy. Pokud je povrch pevný a konzistentní, neměl by být nutný základní nebo podkladový nátěr. Jinak naneste jednu vrstvu nátěru LG ASP.
5. Pomocí malého štětce naneste barvu na problémová místa povrchu a do všech složitých lišt. Přičemž dbejte na to, aby se barva nedostala do štěrbin, kde bude pomalu stékat nebo dokonce kapat, zatímco bude schnout.
6. Větší oblasti by měly být podle měřítka natřeny pomocí malého pěnového válečku nebo většího štětce. Oblíbeným způsobem natírání dřeva je použití válečku k účinnému nanesení barvy a štětce k „odpočinutí“ povrchu, dokud je barva stále vlhká. Tím se zabrání efektu pomerančové kůry spojeného s příliš spěšnou aplikací barvy nebo příliš dlouhým odpočinutím (válečku!).



## Natírání radiátorů

### Vhodné báze:

Intelligent Eggshell Intelligent Satinwood | Intelligent Gloss Flat Oil Eggshell | Traditional Oil Gloss

Malování radiátoru nebude mít vliv na jeho tepelný výkon. Lze použít všechny kvalitní barvy výše v závislosti na požadované úrovni lesku.

Nikdy však nenatírejte horký radiátor, nebo nepoužívejte centrální vytápění na pomoc při sušení nově natřeného radiátoru – tuto práci je třeba zahájit a dokončit, když má radiátor pokojovou teplotu.

Některé radiátory jsou považovány za krásná díla a stojí za to je v místnosti zdůraznit pomocí kontrastní barvy. Jiné mají naopak čistě funkční účel a je lepší je nechat se v prostoru „ztratit“ tak, že je natřete stejnou barvou jako zed’.

1. Nové radiátory se dodávají v základním nátěru nebo již natřené. Lesklé plochy je proto potřeba přejít brusným papírem, aby povrch získal lepší vlastnosti k přilnutí nové vrstvy.
2. K čištění všech povrchů použijte hadřík nebo vysavač.
3. Příprava silně zašlého nebo zrezivělého radiátoru může vyžadovat drátěnku a speciální základní nátěr na kov.
4. Pokud radiátor odstraníte z jeho místa, zvažte v tuto chvíli natřít zed’ za ním. Pokud ne, použijte váleček s dlouhým nástavcem pro nejlepší přístup ke zdi za ním, při malování zbytku stěn.
5. Zakryjte trubky a ventily.
6. Naneste jednu vrstvu přípravku LG ASP a poté dva nátěry zvolené barvy štětcem. Dbejte zvláštní opatrnosti, abyste zabránili okapávání, zejména v průdíchách, kde se bude přirozeně přebytečná barva hromadit.

## Natírání podlahy

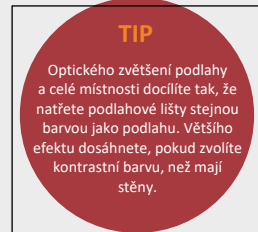
### Vhodné báze:

Intelligent Floor Paint | Oil-Based Floor Paint

Obě verze odolné podlahové barvy jsou vhodné pro dřevěné nebo betonové podlahy. Za předpokladu, že je podklad správný a čistý, není třeba samostatného základního nebo podkladového nátěru.

Odstraňte vše z místnosti. Snažte se pracovat po částech vám totiž bude trvat podstatně déle. Tento krok stojí za zvážení pouze v případě, že se tomu nelze nijak vyhnout.

1. Po vyplnění nechtěných otvorů podlahu důkladně vyluxujte, obruste a pak znovu vyluxujte. Jakékoliv povrchové části včetně prachu, nečistot a psích chlupů budou zvětšeny v hotové podlaze, pokud je neodstraníte!
2. Zvažte zakrytí podlahových lišt, pokud si nejste jisti přesným natřením okrajů štětcem.
3. Stejně jako při malování stěn nebo stropu, je nezbytné provádět zarovnávací natírání kolem okrajů pomocí štětce. Válečkem se totiž nedostaneme až podlahovou lištu.
4. Malování je potřeba začít v nejuzdálenějším rohu od dveří a pracovat směrem od něj.
5. Při malování u podlahových prken použijte štětec nebo pěnový váleček. Natírejte jednotlivá prkna po celé jejich délce, abyste snížili riziko šmouh.
6. Opakujte s druhou vrstvou a počkejte tak dlouho, jak je to prakticky možné (minimálně dvě hodiny pro Intelligent Floor Paint, nebo šest hodin pro Oil Based Floor Paint), než stoupnete na podlahu.



Mějte na paměti, že zatímco tyto barvy budou za pár hodin suché, zabere několik dní, než úplně ztvrdnou. To platí pro všechny barvy.

# Úklid

## Barvy na vodní bázi:

Barvy LG na vodní bázi jsou šetrné k životnímu prostředí, proto vyžadují čištění pouze tekoucí vodou.

Oškrábejte přebytečnou barvu ze štětců a hlavice válečků zpět do plechovky a silně jimi přejeďte po novinách nebo bavlněném hadříku, než je opláchnete.

Přidejte několik kapek jemného čistícího prostředku a použijte kartáčový hřeben, tuhý kartáč nebo zaoblenou válečkovou škrabku, abyste se zbavili jakékoliv zbývající barvy.

Štětce a hlavice válečků dobře umyjte a následně utřete dosucha papírovými ručníky.

Dobré štětce mají otvor v rukojeti z důvodu, aby mohly být uloženy v zavěšené poloze. Nenechte je zaschnout „štětinami nahoru“, neboť přebytečná voda poté steče na násadu a rukojeť, což snižuje životnost a výkon štětce. V ideálním případě uchovávejte suché štětce v jejich původním obalu na hlavice.

## Skladování barvy

Vždy skladujte barvy v uzavřené původní nádobě, chraňte před extrémními teplotami a z dosahu dětí.

## Barvy na bezi oleje:

Štětce a válečky používané pro barvy na bázi oleje by měly být opláchnuty čistícím rozpouštědlem (např. lakovým benzínem).

Přebytečnou barvu seškrábněte zpět do nádoby, ať už pomocí novin nebo hadříku, a odsajte co možná nejvíc zbývající barvy.

Odlijte malé množství rozpouštědla na dno nádoby, ponořte do ní štětce nebo hlavice válečků a jemně je nechte působit v lakovém benzínu.

Vylejte rozpouštědlo do jednorázové nádoby nebo prázdné plechovky na barvu a opakujte s použitím čistého lakového benzínu.

Jakmile jsou štětce nebo hlavice válečků čisté, vyměňte lakový benzín za horkou mýdlovou vodu a pracujte důkladně v roztoku, než je nakonec opláchnete pod teplou vodou z kohoutku.

Umyté kartáče nebo hlavice válečků osušte papírovými ručníky a poté je uložte, jak je popsáno ve vedlejší odstavci.

## Likvidace

Vzhledem k rozdílné regionální legislativě se informujte na místním úřadě pro likvidaci odpadů.

How to  
paint a wall



Scan to watch

# Little Greene®

— PAINT & PAPER —

Exkluzivní distributor barev Little Greene pro CZ a Sk trh

Senses studio s. r. o. | Prokopova 10, Praha 3, 130 00

info@littlegreencz.cz | www.littlegreencz.cz

Tel: +420 777 245 506

